

**卑弥呼、倭王の称号を獲得**

　巧みな「虎の威を借る狐」外交

**② 主見出し**

記事の内容が即座に伝わるよう、明瞭で簡潔であること。読者の興味をひき、内容が分かりやすいものを限られた字数で。

**⑦ 文字の種類**

記事毎に文字の種類を変えると紙面に変化が出る。

**④ タタミ**

片側または両側にけい線を引き、他の記事と区別した記事。普通左側に配置する。

**⑧ 枠**

記事を枠で囲むとメリハリが出る。

**⑤ カコミ**

四角形にけい線を引き、他の記事と区別した記事。普通、右下に配置する。

**⑥ 絵や写真**

絵や写真が入ると紙面に変化、活気が出る。

**① 大見出し**

キャッチコピーの役割を担います。背景に色をつけ、文字を白抜きにしたり、大きくしたりして目立つように作りましょう。

**③ 袖見出し**

位置は主見出しの横、主見出しから少し離れた場所など様々。

大陸より文明来たる

しょうゆ顔とソース顔の違い

**日本人の顔の正体**

**出雲神話の真実**

ヤマタノオロチは川だった

保存できる「価値」の衝撃

**稲作始まる**

班員名前

△△△△△

××××××

弥 生 新 聞